બેવફા તુને હમારે ૧૩૨૩૨

દીલકે ટુકડે

કર દીએ

દીલકે ટુકડે:— —:ગઝલે મુન્શી:—

નઇ શોખી તેરે મખમલ કે ટુકડે કર દીએ,
ગયા પહેલુસે મેરે દીલકે ટુકડે કર દીએ.
ફા રાહે મહોબ્બત મેં ન તેરી દો કદમ,
ાની ને મેરી મંઝીલ કે ટુકડે કર દીએ.
કે દીલમેં બનાકર અપના ઘર અચ્છા કીયા,
ા તુને હમારે દીલકે ટુકડે કર દીએ.
ી વહેસત ને કીયા તુજ પર અસર,
લપતાએ મહેમીલ નસીં-મહેમીલકે ટુકડે કર દીએ.
ઇસતરા ઝીકા સસાલે વસ્લ પર બોલે અહાં,
તુમને "મુનશી" કે દીલે ઘાયલ કે ટુકડે કર દીએ.

નઈ-ગઝલ:-મેરા નન્હાસા દીલ:-તર્જે કવ્વાલી,

જાનિ ઇતના ન હમકો સતાયા કરો,
કભી ભુલેસે તશરીફ લાયા કરો.
હુસ્ન તેરા અએ સનમ આખીર ફના હો જાએગા,
જીસ પર તેરા નાઝ હય સબ ખાકમે મીલ જાએગા.
પ્યારી જોબનપે મત ઇતરાયા કરો,
મયં અભી કમસીન હું દીલદારીકો કીયા જાનુ.
મેરા નન્નાસા કલેજા હય મે ગમ ખ્વારીકો કીયા જાનુ.
મેરા નન્નાસા દીલ ન દુખાયા કરો,
એક બોસેકી અગર હીમ્મત હો તો દે દીજીયે હુઝુર.
બાદશાહી હુસ્નકી ખએરાત કરના હએ જરૂર,
હુસ્ને દવલત સે કુચ્છ તો લુટાયા કરો.
સીર્ફ બોસા સુનકે બીગડે ઓર યું કેહને લગે,
ખરાયત ભી દેના હએ તો ફીર કીયા તુમ્હે દેને લગે.
અયેસી બાતેં ન હમસે બનાયા કરો.
જરા જરામે બીગડતે હંય રૂઠે જાતે હયં,
હમેં રૂલાતે હયં અગયારકો હસાતે હયં,
જરા દીલમેં તો તુમ શરમાયા કરો.
હમેં તો રૂઠોગે અએ જા તુમ્હે મનાયેંગે,
સીતમ જો હમપે કરોગે વોહ સબ ઉઠાયેંગે.
મેરે પેહલુમે ગર તુંમ આયા કરો,
હમારે ઇસ્કમેં બે મોત મારે જાવોગે.
લહદમે જાકે ભી આરામ તુમ ન પાવોગો,
મેરે કુચેમે મત તુમ આયા કરો.

નઈ-ગઝલ-તર્જે-કવ્વાલી—

જાની જોબનપે મત ઇતરાયા કરો, કભી ખોફે-ખુદા ભીતો લાયા કરો.
ગયરસે ઇસ કદ્ર ઉલફત દીલરૂબા અચ્છી નહી,
માન જાઓ આશીકો કી બદ દુવા અચ્છી નહી;
અપને આશીક કો યું ન જલાયા કરો.—જાની.

કયું હવાઈ ઉડ રહી રૂએ રોશન પર તેરે,
અય ન તડપુંગા જો છીટે આએ દામન પર તેરે.
જરા બચકે ખંજર ચલાયા કરો.—જાની.
સામને આતે હો મેરે ડાલકર મુહપર નકાબ,
ગયરસે પરદા નહી કીસ વાસ્તે આલી જનાબ.
દેખો આશીકકા દીલ ન દુખાયા કરો.—જાની.

બાત કહેતા હું અગર માનો ઇસે અય મહેરબા,
એક તુમહો નાઝુકઝમા ઓર ફીર તુમ નવ જવાન.
કંહી સમ્જકો એકેલે ન જાયા કરો.જાની.
આશીકોકી લાગ હોતી હય બુરી અય મેહલકા,
કોઇ ઝાલીમ પાન જાદુકા ન દે તુમકો ખીલા.
દેખો હરે એકકા પાન ન ખાયા કરો.—જાની.

નઈ, ગઝલ—“મેરે મૌલા બુલાલો મદીને મુઝે.”

મેરે મૌલા બુલાલો મદીને મુઝે, ગમે હીજ્ર તો દેગા ન જીનેમુઝે.
કાફલે વાલે સબ ગએ, મંય હાય મલતા રહે ગયા,
જાન તડપતી રહે ગઇ—ઓર દીલ મચલતા રહે ગયા;
લીયા સાથ ન અપને કીસીને મુઝે, મેરે મૌલા બુલાલોમદીને મુઝે.—૧

દેખીએ કીસ્મત મે લીખી હૈ જ્યારત યા નહી,
દેખીએ રેાઝે મે હઝરત, બુલાને હૈં યા નહિં;
યહી સેાચ હય બારા મહીને મુઝે, મેરે મેાલા બુલાલેા મદીને મુઝે —૨
અય અજલ મત જાન લે, રહે, જાન બહેાત મુશ્કીલમેં હૈ,
જાન હું રેાઝે પે રહે, અરમાન મેરે દીલમે હૈ;
કેાઇ દીન અભી ઔર દે જીને મુઝે, મેરે મેાલા બુલાલેા મદીને મુઝે.—૩
હીંદસે યા સાકીએ કૌસર બુલા લીજે મુઝે,
એક પ્યાલા આબે જમજમ કા પીલા દીજે મુઝે;
પડે હીજ્રમેં પીને ન આંસુ મુઝે, મેરે મેાલા બુલાલેા મદીને મુઝે.—૪
યા મેાહંમદ મુસ્તફા તસકીન તેા કીજે મેરી,
આતીશે ફુરકત મે જલતા હું ખબર લીજે મેરી;
લગ ગએ મૌતકે આને પસીને મુઝે, મેરે મેાલા બુલાલેા મદીને મુઝે.—૫
ફીકરે દુન્યા સેંકડા હંય, એક હસરતે દીદાર હૈ;
મય મુસાફીર હું અકેલા તેરી મદદ દરકાર હૈ;
કેાઇ રાહમેં લુટે ન છીને મુઝે, મેરે મેાલા બુલાલેા મદીને મુઝે.—૬
માર ડાલા ઇસ વતન ને, ઔર હિંદુસ્તાન ને,
મુફલસી ને એકસીને—શૌકે—અરમાન ને;
દીએ રંજ પે રંજ સબીને મુઝે, મેરે મેાલા બુલાલેા મદીને મુઝે.—૭
આસ્મા થામે જમીન પકડે વતન રેાકા કરે,
અબ ન ઠયરૂંગા ઠયરૂંગા કેાઇ ચીખા કરે;
કીયા યાદ હૈ મેરે નબીને મુઝે, મેરે મેાલા બુલાલેા મદીને મુઝે.—૮
અરકે હસરત રાત દીન આંખેાસે મંય બરસાઉંગા,
તુર ઇન્શા અલ્લાહ આંખેાસે મદીને જાઉંગા;
ચેહી જાવેંગે લેકે સફીને મુઝે, મેરે મેાલા બુલાલેા મદીને મુઝે.—૯

ગઝલે-નાઅત. તર્જે-કવ્વાલી—

તવહીદકા ડંકા આલમમેં બજવા દીયા કમલીવાલેને.
કુલ લાઈલાહા ઈલ્લલ્લાહ, ફરમાદીયા કમલીવાલેને.
જબ અહરએ અનવર કમલીસે, ચમકાદીયા કમલીવાલેને
ઘનઘોર ઘટામે નુરુજકો, શરમાદીયા કમલીવાલેને
દિલ એસે રંગીસેકે સદકે જાં, ઔર એસે હઠીલેકે કુરબાં.
હટ કરકે ખુદાસે ઉમ્મતકો, બખ્શા દીયા કમલીવાલેને.
બનબનકે ગયે મેહરાજકી શબ વસ્લેલકી શબ ભી ઉસપે ગઝબ.
જન્નતકો હુરેા ગીલમાં કેા, તડપા દીયા કમલીવાલેને
ઝુલફેાંકી મહકને મસ્ત કીયા ચિતવનકી ઝલકને દીલ છીના
હસ્તરહકી બાંકી અદાઓંસે લુટવાદીયા કમલી વાલેને
પીપીકે પેયાલે કવસરકે લુટીગે મજે છી ભર ભરકે
ઈન્ના આત્યના કલકવસર ફરમાદીયા કમલી વાલેને
વોહ કમલી અજબ લા કીમતથી કાંસ નાઝસે હકને સરપે ધરી
સબ ઝરકે દેાશાલે વાલેાંકેા શરમાદીયા કમલી વાલેને
જબ હકકી તરફસે ઉમ્મતકેા મેરાજકી શબ ઈનઆમ મીલા
ખુશહેા કે દામન કમલીકા ફેલાદીયા કમલી વાલેને
ખુશકી મેં તરી પેદા કરદી હરશાખ હરી પેદા કરદી
મેંહ બાગે જહાંમે રહમતકા બરસાદીયા કમલી વાલેને
ગયે અર્સપે કુર્બ હુવા હાસીલ અલ્લાહસે જાકે હુવે વાસીલ !
કયા જાને ખુદાકેા જાકેર કયા સમજાદીયા કમલી વાલેને
ઈસ્લામ મીલા ઈમાન મીલા પડનેકે લીએ કુરઆન મીલા
જ્વાતદકેા જો કુન્ઝ દીલવ ના થા દીલવાદીયા કમલી વાલેને

નઇ-કવ્વાલી—

કાલુ બલામે મૈ ફસગઇરે; અલીફ-લામ ઓર મીમકા પરદા—
પરદા હટા કર સામને આજા, દીલમેં અદાએં ઉત્તર ગઇરે-કાલુ
જલ્દ બુલાલો શાહે મદીના ફુરકતમેં તેરી મુશકીલ હૈ જીના
હીંદમેં આકે મૈં લૂટ ગઇરે-કાલુ બલામેં મૈં ફસ ગઇરે
હમકો તું ઈસલામ મેં લાયા, શરબતે વસ્લકા જામ પીલાયા
નામે મોહંમદી દીલકો હય ભાયા, ઐસે પીયાપે મે મર ગઇરે-કાલુ
ઇન્ના અતએના કલકવસર, ફસલલેલે રબ્બેકા વનહર કેહેકર
ઇન્ના શાનએકા હોવલ અબતર, કુલ હુંવલ્લા પે મૈ મીટ ગઇ રે-કાલુ

નઇ-ગઝલ— —:▭:—

મેરે કાલી કમલીયા વાલે નબી, મુજે દામે બલાસે બચાલો નબી.
બંદએ સરકાર હું ઉમ્મત મેં કહેલાતા હુ મે,
કીસમત મેં યે તહેરીર હયકે ઠોકરે ખાતા હુ મે.
મુજે રોઝેપે અપને બુલાલો નબી, મેરે કાલી કમલીયા વાલે નબી.
અબતો દુનીયા કે મઝાલીમસે બહોત રંજુર હું.
અયસો અસરત સે મેરે મૌલામેં કોસોં દુર હુ.
મુજે હર એક બલાસે બચાલો નબી, મેરે કાલી કમલીયા વાલે નબી.
કોન હે મેરા, બઝુઝ હઝરત કે યા ખયરૂલ બસર,
જો કે અયસે વખતે બદ મે આકેં લેં મેરી ખબર.
મુજે દામનમે અપને છુપાલો નબી, મેરે કાલી કમલીયા વાલે નબી.
ખુશ નહી આતી હે મુઝકો હીંદકી આબો હવા.
આપકે રોઝે કો દેખુ હય યેહી હરદમ દુઆ.
હય તમન્ના મદીને બુલાલો નબી, મેરે કાલી કમલીયા વાલે નબી.

રૈઝુએ વાલા ન દેખા જીસ અસર ને એક બાર,
જીંદગી ઉસકી અબસ હે હયફ હે આથી વીકાર.
મેરી હસરત તો દીલકી નીકાલો નબી, મેરે કાલી કમલીયા વાલે નબી

નઈ–ગઝલ— —:▭:—

દરે મુસ્તફા સંગે મુસા નહી હે, યહાં રબ્બે અરનીકા ઝગડા નહીં હે.
વો હય કોન જો તુજપે શયદા નહીં હે, કીસે તેરી નઝરોંને મારા નહીં હે.
રૂકેશોહ તો પરદેસે આવાઝ આઇ, તુ પરદેમેં આ તુઝસે પરદા નહીં હે.
છુપાઓ ન ચેહરેકો બુરકેસે સાહબ, અભી હમને જી ભરકે દેખા નહીં હે.
ચલો વાઇએ ઇશ્કમે પાબંદ રહના, યે વોહ જંગલ હે જીસમેં કાંટા નહીં હે.
કહા જોશમેં આકે હઝરતસે હકને જો તેરા નહીં હે વોહ મેરા નહીં હે.

ગઝલ–મુસ્દસતે–વઝીરજાન—કાનપુરી—

આહીસ્તા બર્ગે ગુલ બરીશાં બર મઝાર મા,
પસ નાજુક અસ્ત શીશએ દીલ દર કીનાર મા—પસ૦ ૧
એક દીન જો બહેંરે ફાતેહા તુરબતપે મેં ગયા,
ફુલોંકી ચાદર મેં ચઢાતા થા જાબજા.
થીં ચન્દ કબ્ર વહાંપે બુજુરગોંકી જો જદીદ,
એક કબ્ર પર બબ–ને પરેશાં થા યે લીખા.
આહીસ્તા બર્ગે ગુલ બરીશાં બર મઝાર મા—પસ૦ ૨
બાલાએ કબ્રે એક દરખ્તસે ગુલાબ થા,
સરબસ જીમેં ન રખતા થા હમસર વોહ દુસરા.
જબ ફુલ ઉસ દરખ્તસે તુરબતપે ગીરતા થા,
તબ અંદરને કબ્રસે આતીથી યેહ સદા.
આહીસ્તા બર્ગે ગુલ બરીશાં બર મઝાર મા.—પસ૦ ૩

યહે બારબાર દેખ તઅજ્જુબ મુજે હુવા,
બાશીંદગાને કબ્રસે પુછા જો માજરા.
યેહ કોનશે બુજ્રુર્ગ હેં ક્યા ઇનકા નામ થા.
આતી હે જીનકી કબ્રસે હરવક્ત યેહ સદા.
આહીસ્તા બર્ગે ગુલ બરીશાં બર મઝાર મા—પસ૦ ૪
માઅલુમ યેહ હુવા કે વોહ થે આશીક હઝી,
તો જીસ્ત વસ્લે યાર મયસ્સર હુવા નહીં.
મરનેકે બાદ કબ્રપર આયા જો મેહજબીં,
જબ બર્ગે ગુલ ચઢાયા તો આવાજ યેહ સુની.
આહીસ્તા બર્ગે ગુલ બરીશાં બર મઝાર મા.—પસ૦ ૫

નઈ—ગઝલ—:કવ્વાલી—એ—હીંદાયત:—તર્જે ગઝલ—

ચલી તેગે અલી જો ચમકતી હુઇ,
લગી કુફને લાશેં શીશકતી હુઇ
કહા હયદરને બુતખાનેકો તુડવાકર મુસલમાં હો,
ગુનાહ જીતને કીયે ઝાલીમ તુ ઉનપર અબ પશેમાં હો,
નહી તેગ ચલેગી ચમકતી હુઇ—ચલી,
મકાતીલને કહા મજહબ કબુલેંગે ન હમ તેરા.
જબાં કો થામલે કે દીલ જલને લગા મેરા,
તેરી બાત હય કયસી ભભકતી હુઇ—ચલી.
મકાતીલસે કહા હયદરને બુતખાને કો તોડેંગે,
અગર જીંદા રહા તુજકો મુસલમા કરકે છોડેંગે.
ચુભી બાત યે દીલમે ખટકતી હુઇ—ચલી.
કીયે ફીર તીન હમલે કારીરે બદખુને જલજલ કર,
ન કોઇ રાસ આયા હયદરે કર્રાર કે ઉપર.

ગીરી તેગ ગીરેહમે અટકતી હુઇ—ચલી.
લગાઇ તેગ પીરે હયદરને ઉસ બદકાર કે ઉપર,
મકાતીલકે હુવે ટુકડે ગીરા ઉસદમ જમી ઉપર.
રહી ખાક પે લાશ તડપતી હુઇ—ચલી.
હીદાયત આપકી માની સભી ઉન નેકબખ્તોને,
પઢા પત્થરોં ને ભી કલમા ગવાહી દી હય દરખ્તોંને.
ગીરી કુફ્રપે તેગ ચમકતી હુઇ—ચલી.

નઈ ગઝલ-તર્જે-કવ્વાલી:—

સાહા જલવા દીખાદો ખુદારા મુજે,
ગમે હીજ્ર નહી હે ગવારા મુજે.
જાને વાલે તો ગએ ઇસ સાલભી મે રહે ગયા,
હો જીયારત કીસ તરાહ મેરા મુકદર સો ગયા.
યેહી રંજો આલમને હે મારા મુજે—સાહા,
ખ્વાબ મે દીખલા કે મુજકો શકલ દીલ તડપા દીયા.
જીંદગી બારી હે મુજકો લીજીયે ખીજમતમે બુલા,
નહીં હીંદમે રહેના ગવારા મુજે—સાહા.
દેખીયે ઇન ગમકે હાથોસે મીલે કબતક નજાત,
દેખીએ બુલવાએગે કબતક મુજે વાલા શફાત.
હોગા હઝરત કા કીસદીન નજારા મુજે—સાહા,
બહેરે ઇસીયાં મેં હુ ડુબા દો સહારા યા નબી.
જુઝ તુમારે કોન કામ આતાહે વખતે બેકસી,
નજર આતા નહી હે કીનારા મુજે—સાહા.
ખોફ મુજકો નારે દોઝખ કીસલીએ મંજુર હો,
મ.ને મહેશર હાથમે જબ દામને પુર " નુર " હો.
બક્ષસવાઓમા હકકા પીયારા મુજે—સાહા.

ગઝલે–ફકીર તર્જે–કવ્વાલી:—

જબ વેા પુછેગા સરે મહેસર બુલા કે સામને,
ક્યા જવાબે જુર્મ દેંગે હમ ખુદાકે સામને.—૧
અય ફરીસ્તેા સુએ દેાઝખ પીછે મુજકેા ખેંચના,
લે ચલેા પહેલે હમારે પેસ્વા કે સામને.—૨
આપકા દામન હીસે ફીર હવું ન દેાજખ સર્દ હેા,
સમઆ રેાશન હેા નહી સકતી હવાકે સામને.—૩
અબ્રે–રહેમત છાઇ હય ઓર ધુપ તેા મુમકીન નહી,
નારકી કીયા તાબ હય નુરે—ખુદાકે સામને.—૪
યા ઇલાહી મય તેા મુજરીમ હું મગર તુ યે બતા,
કયા ખતા કેાઇ ચીજ હય તેરી અતા કે સામને.—૫
અબ તલક તેા હીન્દ મે તુને ગુજારી જીંદગી,
ચલ ફકીર અબ રેાઝએ ખયરૂલવરાકે સામને.—૬

નઇ–ગઝલ —:કવ્વાલી એ–મુસવ્વીર:—

અલસતેાકી બાંસરી સખીરે કીસીને મેાહે સુનાકે મારા,
લગાકે કાલુ બલાકા ફનદા લટેાંકી લટમે ફંસાકે મારા.
અલસતેા ગર તું ન કેહતા ન મેં કાલુ બલા કેહતા,
ન કરતા તું મુઝે પયદા ન મયં તુજકેા ખુદા કેહતા.
અલસતેાકી બાંસરી સખીરી ઉસને મેાહે સુનાકે મારા,
કહત હયે સબ જગ જીસે મેાહમ્મદ ઉસીને કલમા પઢાકે મારા.
સુના હય કાલી કમલ્યાવાલા અરબકા બાશી કુરઆનવાલા,
કે લા ઇલાહાકા સબ જગતકેા ઉસીને કલમા પઢાકે મારા.
પુછેગા જબ ખુદા મુઝસે કે અએ કાસીદ,
ઉસ વકત તુ કીયા લાએગા ઝબાં પર અએ કાસીદ.

મેં અરજ કરૂંગા મેરે મૌલા મેરે સરવર
બયઠા હય તેરે સામને જો બરસરે મીમ્બર,
ઇસીને નયના દીખાકે મારા ઇસીને મોહે સુનાકે મારા.
કીયા કીયા ન કીયા નાલા કીયા ખુબસા રોયા.
ઇતનેમે મુસવ્વીરડો જરા રહેમ જો આયા,
કઈ જાતકી તસવીરેં મેરે સામને લાયા
કહને લગા યુસુફ હંય, યે ઇસા હંય યે મુસા,
મયને કહા ઇનમેસે કીસી પર નહી શએદા.
જબ સામનેકી ઉસને તસ્વીરે શહે વાલા,
બે સાખતા ઉસ વકત ઝબાંસે મેરી નીકલા.
ઇસીને ગમ મેં ફંસા કે મારા,
લગી જો લૈને બલાએં, ઉસકે લગા વોહ હંસહંસકે પીછે હટને.
તો મયં લગી પઇયાં ઉસકે પડને, તો ઉસને મુખડા દીખાકે મારા,
અલસતોકી બાંસરી સખારી કીસીને મોહે સુનાકે મારા.

કવ્વાલી, અશરફાક:—તર્જે ગઝલ.

જાત લા પરવા હય મૌલા તુજકો પરવા હી નહી,
મરને વાલે મર ગએ તુને તો પુછા હી નહી.
બાગે-જન્નતસે નીકાલા જબકે હવ્વાસે જુદા,
તોબા તોબા જબ સુની આદમકી તોબા હી નહી.
ચાહ મે યુસુફ ગીરે કહેલાએ લોગોકે ગુલામ,
બીક ગએ બાજારમે તુને ખરીદા હી નહી.
ઝીકરીયાકે હલકપે તો હાય આરા ચલ ગયા
લોગ કહેતે હંય કે મારા તુંને મારા હી નહી.

પેટમે મછલીકે યુનુસ ને કહા જબ અલઅમા,
કયસે બેઠા સુન રહા જયલા કે સુનતા હી નહી.

હઝરતે ઐયુબકા કીડોં ને સબ તન ખા લીયા,
લોગ કહેતે હંય તમાસા યે તમાશા હી નહી.

તસ્તમે રખ્ખા ગયા જબ કાટકર યહયા કા સર,
કયસી આખે ફેરલી ગોયા કે દેખા હી નહી.

તુરપર મુસા ન આ જલવા હમારા દેખને,
ઓર મહંમદસે કહા તુમને તેા પરદા હી નહી.

વાહ વાહ અશરફ્રાક તુમને ખુબ લીખી હય ગઝલ,
શાહીરાં મેં હય અભી તક નામ તેરા હી નહી.

ગઝલે. નસિહત-તર્જે-કવ્વાલી—

કયસે મેાલા બુલાએ મદીને તુજે
કીયા યાદ અલી ન નબીને તુજે
કાફલેવાલોંકે પીછે કયું તડપતા હય યહાં
અપને આમાલાંપે કુછ તું ગેાર કર અય મહેરબાં
લીયા સાથ તભી ન કીસ્મત તુજે—કયસે.

ના કભી મસજીદમેં જાતા હય ઇબાદત કે લીયે
ફીર બુલાએંગે નબી કયસે જીયારત કે લીયે
રહે સેાચ મેહ બારા મહીને તુજે—કયસે.

કીસ લીએ આએ મહંમદ-મુસતફા ઇમદાદકેા
જબ બુરે આમાલ હેા કયસે સુને ફરીયાદકેા
લગે સર્મસે આને પસીને તુજે—કયસે.

કહ્યું તુજે મારા વતનને ઓર હીંદુસ્તાનને
શોકને અરમાનને ઓર મારા આનો બાનને
યેહી હસરતેં રહી ન જીને તુજે—કયસે.

ના કોઇ થામે નપકડે ના વતન રોકા કરે
અપને આમાલોંસે કરદમ યહાં પડા ચોખા કરે
કીયા યાદ ન તેરે નબીને તુજે—કયસે

ઝુલ્મ કરકે ગર યહાંસે તું વહાં પર જાયગા
સામને રોઝેપે ચુપ હોકર ખડા શરમાએગા
કયસે મોહા લગાએંગે સીને તુજે—કયસે.

ના કરી ઉસીકી ઇબાદત ના પઢી તુને નમાજ
ના કીયા કુછ ગોર મંમત કયસા રોઝા ઓર નીયાજ
હુવા ધીયાન યેહ દીલમેં કભી ન તુજે—કયસે.

ગઝલે-હકીમ—ગઝલ—કવ્વાલી—

મગદુમ અલી એહમદ, તેરી કચીયરકી નગરીયાં આંખોમેં બસી હે,
દુખીયા હું બહોત લીજો, પીઆ મોરી, ખબરીયા, અબ જાન ચલી હે,
નયના તોરે મતવારે હેં, ઓર દિલમેં, ઉમંગ હે, કયા સાબીરી રંગ હે,
કયું ન મેંચ ઇતરાઉં સખીરી મોરી, ચુંદરીયા સાબીરને રંગી હે.
દુવારે જો તેરે આઉં, દીયે ધોકે જલાઉં, બીપતકો સુનાઉં,
ખુશ હોકે ચડાઉં, તેરે રોઝેપે ચદરયા, યેહ મનમે બસી હે.
સાબીર પીયા મુજકો તો તેરી આસ લગી હે, ગો ડુબ ચલી હે,
મઝધારસે અબ પાર લગાદે મોરી નૈયા, તુ હકકા વલી હે.

ઇસ બીસ સખીયોં મેં ખુરી, એક સખી હું, જો દુવારે ખડી હું,
ઇન સખકે હાતોંસે મેારી ભરદે ગગરીયા, કયું દેર લગી હે.
જાતે હેં હકીમ આજ, સુનેા જાનીબે કલીયર, મગદુમ કે દરપર,
ચલ દેખ સખી અબ તું કલીયરકી નગરીયા, કયા ધુમ મચી હે.

ગઝલ-આશીકકારેાના-કવ્વાલી—

કાસીદા લા દે ખબર યાર કે આ જાને કી,
જાન જાતી હય ચલી હીજરમેં દીવાનેકી.
આપ આયે ન કભી. ખત ન કેતાબત ભેજે,
સેંકડેા રાહે દેખાઇ મુઝે તરસાને કી,
તુ મીલે ગયેરેાંસે, મઅે આંખેાસે અપને દેખુ.
હયેફ શદ હયેફ કે બસ જા હઅે મર જાનેકી.
અઅે શબાહા બહેરે ખુદા કુછ મુઝે તદબીર બતા,
યહાં ઉસે લાકે મીલા, યા મુઝે લે જાને કી.
ગીરીયાં જારી પે મેરે, રેહેમ નહી કેાઇ લાતા
જબ તલક ચશ્મેા મેરી, ખુન હઅે બરસાનેકી.

ગઝલ—

જીસપે મરતા હય જમાના વેાઅદા. કેાનસી હય.
હમ ભી દેખેગેં કે વેા તર્જ જફા. કેાનસી હય.
તુમ હસીંથે તેા મેરે, દીલને ચાહા તુમકેા,
તુમહી બતલાદેા, મેરી ઇસમે ખતા. કેાનસી હય.
મજનુ કહેતા હુવા, ફીરતાથા બયા બાનેામે,
યા ખુદા દરદે મહેાબતકી દવા. કેાનસી હય.

ઇતને નાદાંતો નહી, જોકે તુમે સમજાવે,
અભી દેખાડી નહી, દુનીયાકી હવા. કોનસી હય.
જીસપે તુમ જાન, દીએ દેતેહો અપની મંનજર,
ઇતની ઉસમે ખુબી તો, બંદે ખુદા. કોનસી હય.

ગઝલ નાં. ૧

ઉસને કહા પહેચાનલે મેં કાતીલે ખુંખાર હું
મને કહા તુંમ પર ફીદા હોને કો મંય તૈયાર હું
ઉસને કહા અય બે હયા ફીર બઝમમેં કયું આ ગયા
મયને કહા કાબુ નહી દીલસે મેરે લાચાર હું
ઉસને કહા તુ રબએ અરની કયું હય મુસાફી તરાહ
મયને કહા જલવા દીખા મેં તાલીબે દીદાર હું
ઉસને કહા ગરદન પે તેરી ફેરદુ શમશીર કો
મયને કહા દેરી ન કર જીનેસે મંય બેજાર હું
ઉસને કહા તુંને મુઝે બદનામ રૂસવા કરદીયા
મયને કહા તેરે લીયે રૂસવા સરે બજાર હું

ગઝલ નાં. ૩

ઉનપે આશક હો કે અપની જીંદગી બરબાદ કી
ખુદ ફસી ફન્દે મે બુલબુલ કયા ખતા સઇયાદ કી
ઇસ મહોબતકા બુરા હો દમલબો તક આ ગયા
શીરી બનકર ફુકડાલી કબ્ર તક ફરહાદ કી
આબ બહેગા ખુન ઇસ કુચેમેં જાના ઇસ કદર

કુર્બા મછલી બનકે ઉનરેગી છુરી જલ્લાદ કી
જુલમ બેહદ કર્નીગએ નાહીદ હે જલ્લાદ કી
કાટ ડાલુગા જબા તુને અગર ફર્યાદ કી

ગઝલ ૫.

ગૌસ આઝમ કા જહાં મે કયા સખ્ખી દરબાર હે
ઓલીયા ઉનને હે સારે સબકા વેા સરદાર હે
મોમીનેા દીલસે સુનેા યે જદ્દેા અમજદકા પતા
ફાતમા દાદી હે દાદા હેદરે કરાર હે
આપકા લગગા કદમ સબ ઓલીયા કે દોસપર
ઉનકે કાંધે પર કદમ બા અહમદે મુખતાર હેા
જો કોઈ હેા જાનેા દીલસે આપકે ઉપર નીસાર
હે યકીં દોનેા જહાંમે ઉસકા બેડા પાર હે
સીદક દીલસે હે યે બહરબી ખુલામાને ગુલામ
દસ્તગીરી રોઝે મહેસર મે તેરી દરકાર હે.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર:—મુહમ્મદ ઉસમાન શુકરીજી.
પાયધુની નાકા—મુંબઈ—૩.

છાપનાર:—ગોવિન્દજી ડાહ્યાભાઈ નાયક.
શ્રી "અનાવિલ બંધુ" પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ, બરાનપુરી ભાગળ,
ભાજીવાળી પોળ—સુરત.